



# URBAN SESSION BIRTHDAY 2020

## EDITO

e festival, né en l'an 2000, vise à promouvoir et valoriser la danse hip-hop dans toutes ses composantes, styles et esthétiques. Désormais reconnu dans la France entière, Urban Session a accueilli les meilleures compagnies de danse et Bboys de France, d'Europe et du monde.

Nous travaillons depuis plus de 20 ans à donner l'accès au plus grand nombre à la danse hip-hop, véritable phénomène culturel urbain qui a connu une croissance exponentielle dans sa pratique depuis les années 2000. Ainsi, nous avons cette année 150 élèves, qui suivent des cours de danse Hiphop et de breakdance, issus de toutes catégories sociales, culturelles, et même générationnelles. La reconnaissance assez récente des plus grandes institutions de la République de cette forme d'art (Conservatoires, programmation dans les plus hauts lieux de la Culture Française ainsi que l'inscription du breakdance comme discipline des Jeux Olympiques de Paris en 2024, est une reconnaissance globale des identités culturelles qui composent notre nation, plus belle et plus forte de toutes ses complémentarités, et cela grâce à tous les acteurs qui font vivre ce mouvement culturel depuis plus de 30 ans.

Notre travail s'appuie depuis de nombreuses années sur des valeurs d'action, d'échanges, de valorisation de la mixité de genre et d'origines sociales et culturelles. Il nous a permis depuis toutes ces années de capter de nombreux jeunes, filles et garçons, de tout le territoire et de travailler avec eux sur des champs bien plus élargis que celui de la danse.

Pour les 20 ans de ce festival qui aura connu les plus belles programmations et ensembles de danseurs nationaux et internationaux, nous souhaitons que la fête soit la plus belle possible et qu'elle s'inscrive dans la continuité de notre travail et de nos valeurs. Ainsi notre programmation se veut la plus plurielle possible avec une soirée au Zénith présentant des shows de breakdance, de debout, d'afro house et une création mélangeant la musique classique, la danse hip-hop et le slam. La battle internationale se fera pour les 20 ans, au théâtre de verdure de Pau avec pour l'occasion un «live band» pour renforcer l'énergie des Crews de BBoy et Bgirl et BBoys kids qui vont s'affronter en breakdance et debout, locking.

Mais l'essentiel est peut-être de faire que cet anniversaire soit pour tous une façon de mieux connaître cette culture faite de tolérance, de transmission et d'engagement et que dans ces jours de festival, ce partage d'énergie nous rassemble.

Nadia et Olivier

# MERCREDI 22 SEPTEMBRE «WORKSHOP BREAKDANCE»

MJC DES FLEURS 15H-18H



NASSO Mjc des Fleurs (Break Danse et Hiphop)

Tarifs: 15 € pour les adhérents à la MJC

20 € pour les extérieurs

Débutants : 15h-16h30 Avancés : 17h-18h30

Nasso du Crew Last Squad qui est champion de monde en titre de breakdance 2019.

## MERCREDI 22 SEPTEMBRE

# « CONFÉRENCE DANSÉE »

## avec QUALITY STREET

**ESPACES PLURIELS 20H30** 



La compagnie Quality Street va fêter cette année ses 20 ans. Depuis presque autant d'années, Quality Street est une compagnie connue et reconnue dans le monde du hip-hop. Non seulement par la qualité de ses spectacles, mais également par le profession-nalisme de ses intervenants dont la rigueur et l'attention portée à la transmission sont devenues proverbiales.

Durant cette vingtaine d'années, des dizaines de danseurs ont été formés en France et à l'étranger par la compagnie. Ils ont maintenant eux aussi leur propre univers et continuent de leur côté à trans-

mettre. Quality Street ce n'est pas juste du savoir-faire, c'est aussi du savoir écouter, du savoir apprendre, du savoir comprendre et du savoir grandir tout simplement. La compagnie Quality Street se propose à travers une conférence illustrée d'apporter des points d'éclaircissement sur les différents courants dansés qui composent ce mouvement.

# VENDREDI 24 SEPTEMBRE SOIRÉE SHOW

ZÉNITH DE PAU: 20H30

### N'FLUENCE CREW MJC DES FLEURS (40MN)



Notre école de danse hip-hop continue d'évoluer avec Force et Énergie les petits Bboy et Bgirls travaillent avec passion sous la bienveillance de CIGALIE et RODOLPHE avec près de 120 élèves ils auront a cœur de représenter dignement la MJC des Fleurs pour les 20 ans d'Urban Session.

## RÉSIDENCE N'FLUENCE HAMID BEN MAHI /OPPB (9 MN)



Première résidence pour l'artiste Bordelais dans le cadre du festival durant plusieurs jours il a travaillé avec un groupe élevé de Cigalie et Rodolphe, un quintette de l'OPPB sur le premier mouvement du quintette pour clarinette de Mozart afin partager la scène du Zénith au côté des compagnies professionnelles. La surprise sera au rendez-vous.

Installée depuis plus de dix ans sur les communes de Floirac et depuis 2014 à Bordeaux, la compagnie HORS-SÉRIE, fondée et dirigée par le chorégraphe et

danseur bordelais HAMID BEN MAHI, développe une recherche visant à mettre en question la danse hiphop en repoussant création après création les frontières de cette danse. Le chorégraphe a su se confronter à d'autres disciplines artistiques, bousculer les codes de la danse contemporaine visant à inscrire sa démarche artistique dans l'histoire de la danse.

### LAST QUAD CREW (BREAKDANCE) (5MN)



Fondé en juillet 2018 à Bordeaux à l'initiative des pointures du Bboying que sont Chakal, Fever et Nasso, Last Squad est le nouveau groupe de danse Hip Hop intergénérationnel qui s'est rapidement imposé. L'expérience des anciens et la curiosité d'une nouvelle génération prometteuse ont fait de cette fusion une aventure artistique et humaine inédite basée sur l'écoute et le partage.

Aujourd'hui composé de 13 membres de 15 à 32 ans, ce collectif s'unit pour faire passer un message positif. Last Squad a déjà une identité reconnue sur scène comme en compétition : le travail et l'altruisme. Parmi les ambitions de la team : le lancement d'un studio à Bordeaux afin de devenir une référence artistique dans

la transmission, la création, l'organisation et la production d'événements ainsi que l'insertion professionnelle.

#### DUO YASHIRO /TALEB « LA MORALE » CIE TALYASH (5MN)



C'est l'histoire de deux frères issus des banlieues, qui racontent leur quotidien au sein du quartier et qui souhaiteraient s'en sortir pour atteindre leurs objectifs.

Avec pour seuls mots d'ordre : «la famille avant tout »

### SHOW JOSEPH GO (AFRO HOUSE) «LES VILLAGEOISES» (10 MN)



Légende internationale du Hip-Hop, jury et », il remporte depuis 2 décennies les plus prestigieux Battles dans le monde. Dernièrement le célèbre Summer Dance Forever en Hiphop. Chorégraphe et danseur pour des artistes tel que Sain Supa Crew, Capa Donna des Wu Tang etc... Joseph Go est un pédagogue remarquable, ayant formé plusieurs danseurs reconnus.

### SHOW KARL KANE WUNG (10MN)



The Soul Searchers est une compagnie professionnelle, née en 2001, à l'occasion du festival Groove to get down de Berlin c'est le fruit de rencontres multiples entre passionnés de la danse et des arts. Les deux co-fondateurs de cette compagnie sont Karl Kane Wung et Leelu Wan. La compagnie aborde les danses de la culture hip-hop comme laboratoire d'expérimentations.

Sans limites culturelle et sociale, The Soul Searchers s'inscrit dans une recherche estimant que le fond est le reflet de l'âme et la forme un moyen de l'exprimer.

L'essence de ce groupe atypique se trouve beaucoup dans sa passion pour les cultures afro-américaine et caribéenne, le désir permanent d'innover et

se démarquer tout en respectant l'esprit et les styles de danse composant la grande Famille de la culture hip-hop et club. Le nom fait référence à la culture Soul/funk ainsi que ses côtés rebelle et revendicatif.

#### SHOW BREAKING SCHOOL KIDS (5MN)



Créée en 2008 à l'initiative d'Abdel Chouari aka bboy abd-l, membre du fameux groupe Vagabond crew.

Quadruple champion du monde de breakdance, son but est de promouvoir le breakdance à travers l'enseignement des vraies valeurs de cet art par le biais de cours de danse avec un suivi, une pédagogie, une rigueur et un travail hors pair. L'école organise la formule Hip Hop Holidays qui propose à chaque vacance scolaire, durant 4 jours, la possibilité aux enfants et adolescents de s'initier à diverses disciplines (danse, beatbox, graffiti, DJ).

Il vient avec ses meilleurs élèves nous présenter leur dernier show.

### SHOW MICHEL «MEECH» ONOMO (10MN)



Depuis sa création en 2004 par Michel Onomo, la Compagnie développe des projets transdisciplinaires dans le domaine du spectacle vivant. Partant de la danse et de la culture Hip-Hop, elle s'est progressivement ouverte à d'autres courants esthétiques et différentes pratiques artistiques. Ses spectacles mêlent gestuelles issues de danses africaines, musique électronique et création vidéo. Le processus de création de Michel Onomo repose sur une tension entre hyperconnexion à soi et à son ressenti – matière première du mouvement – et ouverture totale au monde et à ses influences. Artiste protéiforme, Michel Onomo reste viscéralement attaché à sa communauté

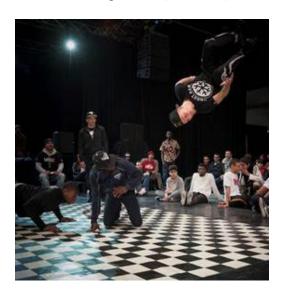
artistique, le monde du Hip-Hop, et à sa discipline maîtresse, la danse, tout en refusant de s'y limiter. Tout au long de son parcours et de ses événements, il est resté fidèle à l'idée que les cultures urbaines sont intimement liées les unes aux autres, et ne sauraient être scindées en différents secteurs ou disciplines artistiques. C'est pourquoi il place la notion d'« indiscipline urbaine » au cœur de sa démarche artistique et des projets de la compagnie.



# SAMEDI 25 SEPTEMBRE BATTLE NATIONAL

ZÉNITH DE PAU: 16H-19H GRATUIT

Pour cette édition, nous invitons la crème des BBoys et Bgirls français notre volonté est de montrer la qualité du Breaking français. Présent aux Jeux Olympiques de Paris 2024 ce sera l'occasion pour le public de découvrir les talents de demain et de mieux comprendre cette discipline. Des représentants de l'équipe de France de Breaking seront présents pour fêter avec nous les 20 ans.



#### **BREAKDANCE 3 VS3**

- LAST SQUAD (Bordeaux)
- ELEVEN BBOY (Reims-Marseille-Narbonne)
- JUNGLE LAW (Montpellier)
- METLING FORCE (St Etienne)
- BREIHZ CREW (Bretagne)
- FRENCH BGIRLZ CONNECTION
- TEKKEN
- BARCELONE

#### JURY:

- · Chakal Last Squad Crew,
- · Karima Frère de Sol / Aktuel Force
- Samir Arabiq Flavor

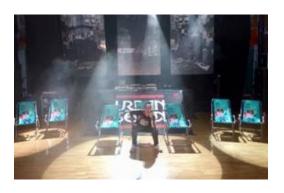


#### **ALL STYLE 1 VS 1**

- Noth (Bordeaux)
- Erine (Cergy)
- Shiki (Toulouse)
- Hakim (Tarbes)
- Vee (Bordeaux)
- Tellyron (Toulouse)
- Juice (Toulouse)
- Taho (Paris)

#### JURY:

- Karl Wung
- Joseph Go
- Nadia



#### BATTLE KIDS 2 VS 2 (-14 ANS)

- Last squad crew kidz (Bordeaux)
- 2 Flow Killerz (Paris)
- 2 N'fluence crew (Pau)
- 2 Breaking School (Toulouse)
- Dream (Landes)
- DJ KRISS
- DJ Kody
- Speaker NASTY

### SHOW DOUBLE DUTCH C-WEST (10MN)



Une équipe composée des meilleurs «jumpers» de France. C'est ce sport entraînant, qui se pratique avec des cordes à sauter sur de la musique hiphop. Il trouve ses racines dans la culture urbaine américaine et connaît un franc succès auprès des jeunes des quartiers et notamment des filles. C'est une activité très physique, à la fois spectaculaire et festive que filles et garçons peuvent partager, une activité fédératrice qui favorise la mixité qui se pratique avec des cordes à sauter sur de la musique hip-hop. Il trouve ses racines dans la culture urbaine américaine et connaît un franc succès au-

près des jeunes des quartiers et notamment des filles. C'est une activité très physique, à la fois spectaculaire et festive que filles et garçons peuvent partager, une activité fédératrice qui favorise la mixité.

#### PERFORMANCE FREESTYLE



Le football freestyle est une discipline libre mêlant l'acrobatie, la jonglerie et la gymnastique. La créativité, la technique, l'exécution et la difficulté des tricks ainsi que la musicalité permettent aux freestylers de se démarquer les uns des autres. Certains privilégient le côté technique et athlétique de la discipline en repoussant toujours plus loin la difficulté des tricks notamment en lower, tandis que d'autres cherchent à créer leurs propres figures en se concentrant sur l'innovation et le côté artistique de la discipline.

### PERFORMANCE DE GRAFF BLADE



NéàLillele25novembre1972, Shehab «Blade » Charef, graffitiartiste, estissude la vague de la culture Hip Hopen France de la findes années 80. Membre actif de la Zulu Nation, il n'a cessé d'explorer les possibilités de l'expression graphique urbaine et la traduction de celle-ci en lignes, signes et couleurs. Sa peinture exprime un regard attentif sur le monde contemporain avec ses émerveillements et ses travers. Toutefois son travail ne se limite pas aux supports muraux, aujourd'hui Blade continue son exploration via des supports visuels de plus en plus variés. Il se veut être un catalyseur de cet art vers un

public hétéroclite, en constante évolution. Il sera accompagné de Moze et Raid, Bebop, Zored, Oame, Ozik, Heaks, Jadis... sont des artistes grapheurs du sud-ouest qui au travers de leurs performances font découvrir et partager un autre pilier de la culture hip-hop, l'Art du graffiti.

# DIMANCHE 26 SEPTEMBRE BRUNCH HIP-HOP

HALLES DE PAU: 10H-15H



Croisement entre le petit-déjeuner et le déjeuner, le brunch est un moment convivial, qu'on aime partager. Avec le brunch hip-hop, nous sommes conviés à une grande fête où chacun entre dans la danse à son rythme et se met en mouvement. Un dimanche de détente en tribu, en compagnie des danseurs de la MJC des Fleurs et leur DJ qui sauront vous embarquer sur la piste. Entre pas de danse et dégustations culinaires, la recette d'un moment unique et décalé, qui réjouira petits et grands!

## HOMMAGES

Breakeur Karim Barouche a rejoint les anges. 🕽 Pionnier de la danse hiphop, Karim était membre du crew légendaire Aktuel Force. Comme le dit NTM dans «Tout n'est pas si facile»» A l'époque les héros s'appelaient Aktuel». Originaire de Créteil. Karim a commencé la danse en 1987, il était un des danseurs les plus connus au monde. Il a influencé des générations entières de BBoy grâce à son style fluide, musical et énergique. Il n'a jamais cessé de danser avec l'envie de transmettre sa passion pour la danse et plus généralement pour le Hip Hop. Humble, gentil, discret, passionné. Autant de qualités que tout le monde reconnaissait chez ce danseur exceptionnel!



e chorégraphe Ousmane Sy, co-directeur du Centre **thorégraphique** national de Rennes et de Bretagne (CCNRB), il était une figure renommée et incontournable de la scène hip-hop internationale. Sous le pseudonyme de Babson, il avait intégré le collectif Wanted Posse dans les années 90 et remporté la «battle of the year» en 2001. Précurseur qui a réussi à imposer et faire reconnaître la richesse de la culture hip-hop dans la danse contemporaine. Ousmane Sy a poursuivi par le geste chorégraphique une recherche esthétique influencée autant par le corps de ballet, que l'esprit freestyle du hip-hop ou les combinaisons tactiques du sport à onze, traversé par la conviction que l'identité s'accomplit au service de l'entité.



Karim Barouche, DJ Duke et Ousmane Sy étaient des artistes reconnus pour leurs activités toujours dans l'amour du hip-hop... Ce Festival Urban Session 20 ans leur est dédié.

e hip-hop français perd un de ses pionniers. DJ Duke, nusicien satellite du mythique groupe Assassin, fondé dans les années 1980 par Rockin' Squat, Solo, DJ Clyde et Doctor L. DJ Duke, qui se décrivait comme un «B-Boy», a accompagné aux platines le groupe pionnier du rap à partir des années 1990, et tout au long des années 2000, se produisant sur scène aux côtés de Rockin' Squat, Profecy, Lyricson, Pyroman et Taïro. Il devient alors un des grands DJ de la scène hip-hop française, avec DJ Cut Killer, Solo ou Dee Nasty.Auteur de plusieurs mixtapes dont Duke Flava, il a collaboré avec de très nombreux artistes de hiphop, tels que Youssoupha (L'Enfer c'est les autres, 2012) Profecy (il a produit son album Le cri des briques en 2003), Al (Les Lions vivent dans la brousse, 1997) ou encore les Américains Supernatural, Keith Murray, Conway The Machine et The Alchemist, Il avait récemment participé à la tournée L'Âge d'or du rap français, et travaillé en 2018 avec Akhenaton sur les deux très beaux titres Qui vit par le fer ou Le théorème d'archimerde Part 2.





RENSEIGNEMENTS
&
BILLETTERIE
MJC DES FLEURS
05 59 02 73 27
MJCDESFLEURS.COM